

## LADDA 1673-24

## Adieu belle Philis

Adieu, belle Philis, je vais loin de tes charmes,  
 Passer mes tristes jours,  
 Et mourir de langueur :  
 Je n'auray plus du moins, ces mortelles alarmes  
 5 Que tes yeux donnoient à mon cœur.

The image shows a musical score for the song 'Adieu belle Philis'. It features a large, ornate initial letter 'A' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics 'Dieu, belle Phi-' are written below the first staff. The second staff continues the melody, with lyrics 'lis, je vais loin de tes charmes, Passer mes tristes' written below it. The music consists of quarter and eighth notes, with some rests.

### Poète

ANONYME

### Compositeur

Antoine Carré, sieur de LA GRANGE

### Effectif général

ut1, fa4

### Notes sur la musique

Ut Majeur, ♯

### Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVI*, Paris, Robert Ballard, 1673, f. 28<sup>v</sup>-29, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [8]  
 « AIR DU SIEUR DE LA GRANGE » dans la table des matières

B ♯ [sans titre], dans [Recueil d'anciens airs italiens et français], ms, s.d., 97 x 270 mm, f. 85<sup>v</sup>, F-Pn/ Vm<sup>7</sup> 3

### Comparaison littéraire

B Cette source ne contient que le texte, inscrit sous portées vierges.

### Variantes textuelles

1-2: « Adieu Philis adieu je vais loin de tes charmes finir ma triste vie » B

5: « que vos yeux » B

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga